

**ХБейер**

**Семейный финал**

## Предисловие

Семья Вилгют стала героиней рассказа.  
на основе

Реальная история из Южного Тироля.

Тем не менее, все действия, действующие лица,  
Имена, имена и названия компаний вымышлены.

ХБейер

История об употреблении наркотиков.

Спорт и допинг в Южном Тироле.

Эта история основана на реальных событиях,  
произошедших среди моих друзей, коллег,  
знакомых и наших гостей в ресторанном бизнесе.  
Это свидетельствует о крайне высоком уровне  
невежества и доверчивости среди людей, к  
которым обращались.



**рождение**



«О, какой ты красавчик», — говорит соседка Карин Конни, новоприбывшему ребенку. «И он такой красивый». Она нежно щипает Конни за бедро и прикасается к маленькому Конни. Он в восторге и осыпает Карин теплыми поцелуями, почти в лицо.

"Это ты приготовил, Уолтер?" Уолтер — отец Конни. Сейчас он разливает пунш на вечеринке в честь приезда Конни.

"Не могли бы вы помочь мне найти себе одного из этих симпатичных малышей?"

«Я не думаю, что это подошло бы нам двоим», — отвечает Уолтер. Карин не выдаёт комплимента. Она с завистью смотрит на Андреа, мать.

«Разница не так уж велика», — думает она про себя. На самом деле, эти две женщины не так уж сильно отличаются внешне. Обе прекрасны. Вальтер, отец Карин, иногда встречался с ней. Андреа, мать Карин, в свою очередь, тоже встречалась с Георгом, мужем Карин. Эта пара образовалась после их юношеского соперничества. С одним недостатком: Вальтер дома, Георга нет. Или, скорее, редко. Он дальнбойщик в компании в Больцано. Карин, работающая секретарем в Stromab, южнотирольской энергетической компании, обычно вовремя возвращается домой. Иногда нет. Она довольно часто встречается со своими коллегами. В том числе и с Андреа. На овощном

рынке в Больцано. Заканчивая встречу кофе в переулках.

«Сколько ещё детей ты хочешь? Разве трёх недостаточно?» — спрашивает Карин, Андреа.

«Ну, этому нужно положить конец. Иначе это станет непосильной нагрузкой для нашего семейного бюджета».

«Вы оба хорошо зарабатываете. Вы как учитель, а Уолтер как инженер».

«Жизнь становится дороже. Вы это прекрасно знаете».

«Не так точно, как вы».

"Да, конечно. У вас нет детей. У Георга слишком мало времени?"

Андреа задает этот вопрос несколько лицемерно. Карин слишком язвительна для нее. Она уже знает о работе Георга. Он действительно редко бывает дома. Максимум три раза в месяц. А то и чаще.

«Я уже спросил Уолтера, возьмется ли он за это».

«А, понятно. В качестве приемного отца это невозможно. Весь район будет носить одну и ту же фамилию».

Они оба смеются.

«И кассовый аппарат, — говорит Карин. — Мы не можем так поступить с бедным Уолтером и с тобой».

«Вы могли бы указать священника в качестве своего отца». «Мы не собираемся связываться с Папой Римским. Он бы обязательно это

расследовал. Церкви нужно экономить деньги».

«Разве в семье Георга нет замены?»

"Нет."

У Георга уже есть два брата. Просто они живут не рядом.

«У вас на работе нет помощников?»

«Конечно. Георг, безусловно, увидит существенную разницу».

«С Георгом всё получится. Просто не нужно сдаваться».

«Ему, разумеется, всегда есть свободное время, когда у меня нет фертильности».

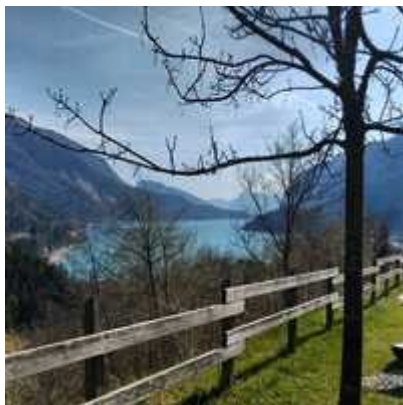
«Тогда просто прокатись со мной». Карин об этом еще не подумала.

«Это не такая уж плохая идея. Спасибо».

Карин не стоит так сильно себя напрягать. Скоро у нее отпуск.

Георг кажется довольно скептически настроенным. Из-за затрат. Он хорошо зарабатывает, как и Карин. Но если что-то пойдет не так, он видит опасную неопределенность. Авария. Трудные роды. Все эти опасности делают Георга пессимистом. Он слишком хорошо знает об опасностях дороги, по опыту своих коллег. Происходит так много аварий с трагическими последствиями.

## Год матери



После декретного отпуска Андреа вернулась к работе учительницей. Карин присматривала за маленькой Конни, пока Андреа была в школе. Она хотела подготовиться к материнству и прошла для этого специальные курсы, не в школах, а у своей матери, Гертруды. Гертруда всегда была дома со своим мужем, Райнером. Они занимались выращиванием фруктов, не только яблок; Райнер также выращивал каштаны и абрикосы.

У Конни есть ещё одна сестра. Она тоже помогает. Ей семь лет, и она учится в первом классе. У Конни также есть брат. Ему пять лет. Рольф. Он не ходит в детский сад. Это слишком дорого для Андреа и Вальтера. Он живёт в основном с бабушкой и дедушкой, дедушкой Юлиусом и бабушкой Мией. Они выращивают виноград и травы. Они не делают собственное вино. Они продают его через свой кооператив. Для семьи и друзей дедушка Юлиус также разводит кроликов, несколько уток и кур. Рольфу это очень нравится. Большую часть свободного времени он проводит с животными. Дедушка Юлиус также подарил ему двух ягнят. С животными приходит и ответственность.

Конни в надежных руках у женщин. К счастью, он иногда видит дедушку. До своего пятого дня рождения он находится в любящих руках матерей. Ни одно желание не остается неисполненным. Конни регулярно купают и моют.

Благодаря этому Конни познает первые радости жизни. От рук Карин и бабушки. Но не от мытья ушей.

Карин и бабушка, вероятно, ценят тщательность. В качестве подготовки к будущему.

В шесть лет Конни всё ещё принимает душ от Карин, бабушки и Андреа. Тщательно моется, как говорит Андреа. Он не должен пахнуть в школе. Его реакции на мытьё самых интимных частей тела постепенно становятся всё более интенсивными. Карин и Андреа хвалят его растущий мужской орган. Так они называют маленького Конни. Сам Конни, кажется, превращается в спортивного юношу. Спасибо бабушке и дедушке. Работа на ферме тоже пойдёт Конни на пользу. Как и Рольфу.

## **Снова в школу**



Андреа и Уолтер уже в начале учебного года чувствуют определенное доминирование со стороны Конни.

«Хорошо себя вела», — говорит Вальтер Юлиусу. Юлиус передает комплимент бабушке Мие. Карин же, напротив, уже ощущает это превосходство все сильнее. Конни следит за ней, наблюдая, как она моется и принимает душ, особенно когда Георг дома.

Карин довольно часто навещают её родители, Райнер и Гертруда. Гертруду особенно поражает доминирование Райнера. Райнер пытается это скрыть, пока тоже не замечает этого.

«Нам нужно найти Конни какое-нибудь занятие. Что-нибудь, связанное со спортом».

Разумеется, он об этом рассказывает Уолтеру и Андреа.

«Пусть он и Рольф присмотрят за животными у Юлиуса и Мии».

«Думаю, Рольф в этом плане немного привередлив. Попробуем».

«Производство растений по-прежнему продолжается».

«А как насчет Гертруды и Райнера?»

«Сначала мы отправим его к Рольфу, Юлиусу и Мие».

Рольфу сейчас двенадцать лет. Он уже усердно водит трактор, а также помогает собирать урожай и ухаживать за травами. Карле, сестре Конни, сейчас тринадцать. Она ходит в тренажерный зал

для тяжелой атлетики. Она следит за своей фигурой. Конни тоже регулярно туда ходит. Ему это нравится. Он думает, что Карла ходит туда не только ради тяжелой атлетики. Он немного за ней следит.

"Может, примем душ вместе?"

«С удовольствием», — говорит Карла своему брату.

Конни восхищается Карлой. Она прекрасна. Взрослая. Все её привлекательные черты находятся именно там, где должны быть. Во всей своей красе. Реакция Конни очевидна. Это забавляет Карлу.

«У тебя совсем нет волос», — замечает Конни.

«Я бреюсь. Тебе пока бриться не нужно», — говорит она. Указательным пальцем она играет с молодой линией роста волос Конни. Средним пальцем она нежно поглаживает молодые волоски.

«А тебе тоже побриться?» — спрашивает она.

«Это опасно?»

«Не если я это сделаю».

Над Конни словно парит звезда. Звезда восхищения. Карла восхищается Конни. Он задается вопросом, почему. Что же так привлекает Карлу?

Кажется, он постепенно начинает понимать.

Карла сравнивает выпуклость в его штанах с выпуклостями у других. Тем более что она знакома с беспрепятственным обзором. Она уже

видела это в некоторой степени у других в тренажерном зале. Во время определенных упражнений обзор становится виден. Это позволяет проводить сравнения. Карла часто задается вопросом, происходит ли это неуклюже или намеренно. Теперь Карла решила купить себе штаны побольше. Андреа уже это заметила. «Эти штаны тебе не слишком малы?» Карла слегка покраснела от этого вопроса. Андреа знает, что такое может произойти.

«Сейчас у вас сложный возраст. Вы находитесь на пути к открытиям».

«Да, да. Я многое узнаю».

«Я видела, что у тебя тоже месячные». «Ты хорошо меня к этому подготовила».

«Но это также означает, что вы фертильны».

"Что это такое?"

«Ты можешь стать матерью».

«Я уже читал об этом в интернете».

«Нам нужно вместе ходить к врачу. Это станет регулярной частью твоей рутины».

«И это ещё не всё. У меня и так дел предостаточно».

«Я иду к врачу. Я тебя с ней познакомлю». Андреа хочет узнать, девственница ли Карла до сих пор. Карла кажется очень замкнутой — особенно по отношению к Андреа. Андреа проверяет нижнее белье Карлы, но пока ничего подозрительного не находит.

Тем более что Карла редко бывает дома. Она живет в основном с бабушкой. Бабушка, кажется, не навещает ее. По крайней мере, бабушка Миа пока ничего не сказала. Андреа уверена, что бабушка бы заговорила, если бы заметила что-нибудь необычное.

«В тринадцать лет, а иногда и раньше, иногда возникают желания».

«Знаю. У меня есть парень». Это ложь. У Карлы пока нет парня. Она слишком красива для школы. Парни боятся к ней подойти. За её спиной они часто делают предположения. Из-за тяжёлой атлетики. Никто из парней не хочет связываться с такой тяжелоатлеткой, как она. Это внушает уважение. Слишком большое уважение для Карлы. Она бы очень хотела иметь парня, с которым могла бы разделить свои подростковые приключения. А пока придётся довольствоваться Конни. Он с радостью согласится. Рольф же, напротив, в глазах Карлы едва ли подходит. «Он очень замкнутый и предпочитает разговаривать с животными», — думает про себя Карла.

Благодаря Карле Конни становится несколько не по годам развитым. В нем растет чувство амбиций. Иногда он даже прикасается к тем частям тела Карлы, которые ей нравятся. Каким-то образом Конни делает это довольно искусно. Он быстро понял, что влага на коленях Карлы — это не моча. Он понюхал жидкость, попробовал

ее на вкус и обнаружил, что она скользит между его пальцами, как мыло.

«Что случилось?» — спрашивает он Карлу.

«Это чистое желание. Ты слишком молод для этого». Тем не менее, Карла продолжает направлять его руку к этому месту.

Конни сейчас в пятом классе. Благодаря занятиям тяжелой атлетикой он добился впечатляющей физической формы. Он явно отличается от своих одноклассников, которые постоянно его дразнят. «Терминатор!» — часто кричат они ему вслед. «Я тоже хочу быть таким!»

## подтверждение



Конни наконец-то принимают во взрослую семью. Ему четырнадцать. Рольф уже взрослый. Он ученик. Он становится фермером.

Подмастерьем.

Карле уже немного больше лет. Двадцать один. Она учится. Никто не удивлен. Она хочет стать учительницей. Как ее мать. Двухязычной или трехязычной. А еще она хочет подрабатывать переводчиком. Она выбрала английский как свой третий язык.

Она рассматривает работу переводчика как вариант карьеры, если преподавание станет слишком утомительным. Сейчас она реже бывает в спортзале из-за учебы. Конни же, наоборот, ходит туда чаще. Почти слишком часто. Мама уже жалуется Уолтеру. Ему следует поговорить об этом с Конни. И о своем собственном будущем тоже. По его мнению, Конни следует серьезно обдумать это. Он беспокоится о своей наивности. Уолтер считает, что у Конни нет карьерных амбиций.

«Кем ты хочешь стать, когда вырастешь?»

«Понятия не имею. Возможно, это как-то связано со спортом».

«Хорошо, ладно. Но тебе следовало спланировать это немного раньше. Какой вид спорта тебе особенно нравится?» Уолтер понимает, что позаботился об этом слишком поздно.

«Возможно, тебе стоит поступить так, как Рольф. Пойти в сельскохозяйственное училище».

«Я бы хотел стать учителем». Кажется, Уолтера осенило. Карла и мама.

Обе женщины победили. Работая с молодежью, они служат примером для подражания.

В центре тяжелой атлетики Конни заводит дружбу с Маркусом. У Маркуса мощное телосложение. Он хорошо тренирован. Он на год старше Конни. Конни восхищается Маркусом. Он хочет выглядеть точно так же. Тем более что Маркус также встречается с прекрасной Евой. Ева принимает душ вместе с Маркусом. Она пригласила Конни принять душ вместе с ними. Конни не может устоять перед Евой. Еве уже восемнадцать. Женщина мечты. Возможно, немного мужественная на вид. Бритая. Гладкая. Ни единой морщинки. Великолепная, не слишком маленькая попа. На ощупь как пуховая перина. Ева сразу видит, какое впечатление производит на Конни. То, что предлагает Ева, похоже, не производит такого же эффекта на Маркуса. После душа Ева и Маркус смешивают себе напиток. С помощью блендера.

«Что это?» — спрашивает Конни.

«Белок. Для наращивания мышечной массы», — отвечает Маркус.

Конни опускает взгляд.

«Похоже, там это не работает».

«Если не работать с белком, он не окажет никакого эффекта», — отвечает Ева.

Все трое смеются.

«Похоже, ты хорошо работаешь над этой мышцей», — говорит Ева, пристально разглядывая промежность Конни. Выступ действительно значительно больше, чем у Маркуса. В душе разница была почти незаметна. Конни не хочет предавать свою мать, Карин, и бабушек.

Они хорошо заботились о его маленькой Конни. Наверное, об этом забыли в случае с Маркусом. На самом деле, сейчас он пытается наверстать упущенное, занимаясь в спортзале.

«Хочешь тоже это попробовать?» — спрашивает Ева, подвигая напиток к Конни.

«На вкус как персик», — подтверждает Конни.

«Есть еще вишня, мандарин и малина», — соблазнительно замечает Ева.

«Ну что ж. Персик выглядит совсем неплохо», — говорит Конни, поглаживая попу Евы.

Ева наливает Конни стакан.

«Обычно это стоит пять евро». Ева показывает Конни упаковку. На ней указано, сколько нужно смешать с водой.

«Обычно это пьют перед тренировкой. Сейчас мы возвращаемся к силовым тренировкам».

«Тогда нам снова придется принимать душ».

"Ну и что? Тебе не понравилось?" Маркус кивает Еве.

«Сейчас я просто позанимаюсь бицепсами». Маркус хочет оставить Еву наедине с Конни.

Они вдвоем заходят на беговую дорожку. Ради ягодиц Евы. Конни постоянно приходится поглаживать это великолепное тельце.

"Хотите ещё?"

Конни сходит с ума. «Что она имеет в виду?»

«Сначала я займусь своим прессом». Подъемы корпуса. С гантелями.

«Тогда мы можем продолжить грести». «Я тоже присоединюсь», — говорит Ева.

Два гребных тренажера стоят рядом. Сейчас они свободны. Через полчаса Ева говорит: «Мы пойдём в душ».

Ева стоит перед Конни совершенно голая, быстрее, чем он успевает снять штаны.

«Вот, я покажу тебе настоящую гимнастику». И действительно, Ева хватается Конни за гениталии и тащит его под душ. Не успев сделать и восьми движений туда-обратно, как Конни вспоминает о ваннах у Карин, мамы и бабушки. И это производит эффект. Ева тут же начинает делать ему минет.

«Я предпочитаю пить протеиновый порошок. Он лучше, чем тот, что продаётся в пакетиках».

Конни всё ещё пытается прийти в себя. Он потерял дар речи. Его рука зарывается между ягодицами Евы.

«Завтра я тебя этому научу», — нежно проворковала она.

Маркус и Ева становятся новым объектом внимания Конни. Ее мать Андреа и две бабушки

несколько озадачены. Карин тоже. Неужели он собирается сбежать из дома?

«Наконец-то», — молится дедушка Юлиус с облегчением на лице.

Конни никогда особо не помогал по дому. Он помогал в поместье лишь неохотно и все реже. Теперь он проводит свободное время, занимаясь силовыми тренировками, работая на тренажерах в спортзале, принимая душ и в спортивном баре. А еще недавно он вместе с Беате открыл массажный кабинет в фитнес-центре.

На самом деле, Ева – Конни – представляет свою подругу Ливию.

«Я всегда хожу с ней в наш любимый бар. Он только для женщин».

Конни отказывается в это верить. Он следует за ними двумя. Он влюбился в Ливию.

«Настоящая зажигалка», — признался он Еве. Ева лишь подкрепила его мнение.

«Только посмотри на её восхитительную попку. Для этого не нужно восемь движений». — говорит она, намеренно возбуждая её, в душе, держа на руках маленькую Конни. В последнее время она прижимает свою обнажённую лобковую кость к бедру Конни, ярко описывая своих подруг. Пока что только Ева принимает душ с Конни в центре. Подругам Евы вход воспрещён. Конни это замечает. Кажется, между ними существует определённая иерархия.

Ева знакомит Конни с новыми друзьями — одного за другим. Конни заметил их в центре, но ему никогда бы не пришло в голову заговорить с друзьями Евы.

Ливия порекомендовала ему регулярно делать массаж. Она сказала, что иногда он кажется напряженным.

«Беате помогает расслабиться», — часто шепчет она ему на ухо.

"Вас это не беспокоит?"

«Ты всегда немного напряжен рядом со мной», — говорит она ему.

Конни узнает это выражение по тому, как его использует Ева, но оно его почти не беспокоит.

# Работа



## ОТТИСК

Библиографическая информация из Немецкой национальной библиотеки: Немецкая национальная библиотека включила данное издание в Немецкую национальную библиографию; подробные библиографические данные доступны в интернете по адресу [dnb.dnb.de](http://dnb.dnb.de).

Автоматизированный анализ произведения с целью получения информации, в частности о закономерностях, тенденциях и корреляциях, в соответствии со статьей 44b Закона Германии об авторском праве («Добыча текста и данных»), запрещен.

### авторское право

ХБейер

### Производство и издательская деятельность

Издательство KhBeuer

Производство и дистрибуция:

Амазонка, Бод, Литры

### Обложка, фотографии и обложка

ХБейер

<https://ossimigranten.com/>

<https://dersaisonkoch.wordpress.com/>

<https://cookcommi.wordpress.com/>

<https://web.telegram.org/k/#@dersaisonkoch>

<https://www.instagram.com/dersaisonkoch/>

<https://x.com/dersaisonkoch>

<https://www.facebook.com/DerSaisonkoch>

<https://vk.com/public214277201>

### Уведомление

В своих текстах я использую собственные правила орфографии, основанные на немецкой системе. Я решительно выступаю против последней реформы, поскольку она служит исключительно экономическим интересам. Я также использую свой стиль правописания как форму самовыражения.

Кроме того, эта пометка служит мне защитой от копирования. Она облегчает отслеживание моих записей и копий. Однако я хотел бы отметить следующее:

Я сама редактирую и вычитываю свои книги по экономическим соображениям. Я издаю книги самостоятельно. Мои партнеры по продажам/распространению книг:

Книги по запросу, Атазон, литры

а также их партнеров и каналы. Я регулярно исправляю и повторно загружаю любые опечатки и ошибки печати.

ХБейер

